

Programación adaptada al periodo de cuarentena.

1ºBACH

1. Unidades o contenidos que se van a impartir.

- Se trata de priorizar contenidos esenciales.
- Aquellos que inciden en la adquisición de competencias básicas.
- Elegir contenidos más asequibles.
- Elegir aprendizajes que permitan acceder al siguiente curso.

En 1ºBACH corresponden a la tercera evaluación los contenidos de Conocimiento de la lengua y la parte correspondiente al siglo XVI en adelante de la Literatura.

Consideramos que ambos bloques pueden adquirirse a través de la formación a distancia y, por tanto, los mantenemos, con algunas modificaciones en las lecturas obligatorias y con bastantes en la metodología y los medios de calificación.

2. Temporalización de contenidos.

- **Semana del 20 al 24 de abril**: Valor expresivo de sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres y de formas verbales. // Renacimiento: lírica.

Objetividad y subjetividad en los textos:

<http://bibliotecalyl.blogspot.com/2019/04/2-bachillerato-guia-de-selectividad-4b5.html>

- **Semana del 27 de abril al 1 de mayo**: Renacimiento: prosa
- **Semana del 4 al 8 de mayo**: Coherencia y cohesión (conectores, mecanismos de sustitución y elipsis)// Renacimiento: teatro
- **Semana del 11 al 15 de mayo**:// Barroco: lírica
- **Semana del 18 al 22 de mayo**: Sintaxis- oración compuesta (sin complicaciones, muy básico)// Barroco: prosa
- **Semana del 25 al 29 de mayo**: / Barroco: teatro

Lecturas obligatorias: (adaptación a la situación)

- **Selección de cuentos y/o fragmentos**, autores variados que se irán definiendo.

3. Adaptación de la metodología a la situación.

3.1. Herramientas:

- **Moodle o Classroom:** los lunes y los jueves se publica tarea y materiales para poder hacerla, así como los textos. Se entregan por moodle, classroom o drive el viernes de cada semana.
- **Meet:**
 - a- Para tertulias. Se envía invitación al correo de cada alumno (el de iesmarismas.org) los viernes, para las dos tertulias, que tendrán lugar el lunes y el jueves a 4ª hora, en horario de clase de Lengua. En caso de no poder, se debe enviar video por drive o moodle el viernes con la aportación personal a la tertulia (opinión sobre el texto).
 - b- Para explicaciones. Puntualmente se resolverán dudas en horario de clase de lengua, si es preciso.
- **Correo electrónico:** para alumnos con dificultades de conexión se enviarán las tareas semanales por correo electrónico.

3.2. Sistema de trabajo:

- Cada semana hay dos meet:
 - Lunes: tertulia sobre texto literario propuesto. (40% de Lecturas)
 - Jueves: tertulia sobre el Renacimiento para poder hacer la tarea creativa de imitación que tendrán que entregar el viernes. (60% de Contenidos)
 - Participar en el Meet y entrega de tarea: 5
 - Se sube nota en función de calidad y participación en Meet, y la comprensión/explicación del movimiento literario que se vea en la tarea creativa así como su corrección y originalidad.
 - La entrega retrasada implica un máximo de 5 sobre 10 en esa tarea. Se piden cosas sencillas pero consideramos necesario mantener un orden y periodicidad en el trabajo.
 - A estas tareas hay que añadir un comentario de texto cada dos semanas (entra en el 70% de contenidos), con cuestiones de Lengua: Rasgos expresivos de la subjetividad en los textos; Coherencia y cohesión; Sintaxis.
 - Fechas de entrega de comentarios: 1/mayo; 15/mayo y 29/mayo.

4. Criterios de calificación.

La evaluación será continua (seguimiento del trabajo diario a través de las herramientas telemáticas), progresiva (observación de la evolución del alumno) y sumativa (todo se evaluará desde el primer al último día y, desde aspectos como la participación, la realización del trabajo propuesto y, en su caso, de los controles necesarios realizados en las plataformas educativas, o por teléfono).

La calificación del periodo de enseñanza a distancia sólo podrá sumar a la nota media del alumno en las dos evaluaciones anteriores, y nunca restar.

Los alumnos que, por una razón o por otra, no participen telemáticamente de las clases mantendrán la nota media de las dos primeras evaluaciones, tal y como establecen las instrucciones de Consejería.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GLOBAL:

La calificación final obtenida en cada evaluación se hará atendiendo a los siguientes aspectos:

- Asistencia y participación a las dos tertulias semanales. 40%.
- Entrega y calidad de las tareas de Lengua y Escritura 60%. Se tendrá muy en cuenta la puntualidad en la entrega de tareas, de forma que aquel que no respete los plazos de entrega semanales sólo podrá optar al 5 en esa tarea.
- Se penalizan los errores ortográficos (letras y tildes) con 0,2 por falta y 0,2 por cuatro tildes. Se tendrá en cuenta también la expresión escrita en general. Se podrá restar un total de 1,5 puntos de la nota del examen.
- **La nota final del curso será la obtenida en la tercera evaluación,** teniendo en cuenta la progresión del alumno durante el curso, en el caso de aquellos alumnos cuyo trabajo suponga una calificación positiva en la evaluación a distancia. Para el caso contrario, la nota final del curso será la obtenida como media de las dos evaluaciones presenciales.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS DURANTE EL CURSO:

La evaluación es continua y sumativa. Si un alumno suspende una evaluación, la recuperará aprobando la siguiente, siendo, por tanto, imprescindible para superar el curso aprobar la tercera evaluación, con las salvedades expresadas en párrafos anteriores.
