

GRUPO: 2º IT

Módulo: Instalaciones de Megafonía y Sonorización

Aspectos generales a modificar

Actividades de recuperación

Al ser un segundo curso la materia ya fue impartida en las clases presenciales y lo que se realiza en el tercer trimestre son actividades de refuerzo que les sirva para preparar la segunda evaluación final, repasando contenidos teóricos, ejercicios de diseño y realizando instalaciones prácticas. En la situación actual de momento no se pueden repasar la realización de las instalaciones prácticas realizadas durante el curso presencial, por lo que la actividad de esta evaluación de momento está centrada en la plataforma Google Suite y las aplicaciones asociadas a ella (Classroom, Drive , Gmail , Meet...).

Alteraciones en la temporalización

La temporización en este periodo estará marcada por la participación de los alumnos en las videoconferencias y en la realización de las tareas propuestas, así como en sus propuestas de los contenidos que más necesitan reforzar para dedicarles más tiempo. Así todo, la propuesta de temporización es la siguiente:

Del 16 de Marzo al 8 de Abril: Conceptos básicos de acústica

Del 20 de Abril al 24 de Abril: Micrófonos y altavoces.

Del 27 de Abril al 8 de Mayo: Instalaciones en alta impedancia, de amplificación distribuida y en vehículos

Del 11 de Mayo al 22 de Mayo: Sonido digital .Audacity

Del 25 de Mayo al 5 de Junio: Instalaciones de megafonía de emergencia

Del 8 de Junio al 12 de Junio: Si la situación lo permite realización de instalaciones prácticas en el instituto. De lo contrario repaso de contenidos a criterio de los alumnos

Del 15 de Junio al 23 de Junio: Segunda evaluación final

Metodología: aspectos adaptados.

La metodología adaptada a la educación online tendrá como base principal las plataformas asociadas a Google Suite (Classroom, Meet, Drive, Gmail).

Todas las semanas se realizará al menos una videoconferencia con los alumnos para explicar conceptos de las presentaciones subidas al Classroom, aclarar dudas y también tener un contacto con ellos para animarles en su esfuerzo y comprobar cómo se encuentran.

Siempre teniendo en cuenta la situación que se está viviendo a la hora de fijar la cantidad y extensión de las mismas, se irán asignando actividades individuales que nos permitan ir evaluando tanto la implicación del alumno en la materia como su evolución en la comprensión de los contenidos, pudiendo comprobar así el alumno qué conceptos necesita reforzar.

Este tipo de actividades pueden tener diferentes formatos, desde preguntas que le lleven a tener que investigar para poder contestarla, a cuestionarios tipo test, realización de esquemas, etc.

Variaciones en los instrumentos y criterios de evaluación

Hay que prestar especial atención a criterios de evaluación formativa.

- Estrategias seguidas en la resolución de procesos
- Razonamientos a la hora de solucionar problemas y dificultades
- Usos de materiales y recursos para llevar a cabo la tarea
- Habilidades de comunicación oral y escrita.

Los instrumentos de evaluación destinados a conseguir los objetivos serán:

- Preguntas clave y respuestas proporcionadas por el alumnado
- Tareas relacionadas con procesos prácticos cómo realizar esquemas de instalaciones
- Presentación en tiempo y forma de las tareas.
- Asistencia y participación en las clases online

Criterios de calificación adaptados

Si la situación permite volver al instituto, la segunda evaluación final tendrá un componente teórico y otro práctico, con un peso en la nota final del 40% el examen teórico y el 60% el examen práctico.

Si no fuera posible, se realizarán unas pruebas objetivas a través de Google suite tanto de contenidos teóricos como de diseño de instalaciones de sonido.

El trabajo realizado por el alumno durante el tercer trimestre podrá aumentar en un 20% la nota del bloque teórico en el caso de poder volver al instituto, y el mismo porcentaje en la nota total en el supuesto de que no se pueda realizar un examen práctico.