

Programación adaptada al periodo de cuarentena.

4ºESO A y B

En 4ºESO corresponden a la tercera evaluación los contenidos de Conocimiento de la lengua y la parte correspondiente al siglo XX de la Literatura. Sin embargo, uno de los grupos ha sufrido este año cambios de profesorado que han hecho que lleven algún retraso respecto a los demás grupos, por lo que conviene ajustar los contenidos de la siguiente forma:

Las unidades o contenidos que se van a impartir:

- Priorizar en contenidos esenciales.
- Incidir en la adquisición de competencias básicas.
- Elegir contenidos más asequibles (especialmente en la ESO).
- Elegir aprendizajes que permitan acceder al siguiente curso.

Se consideraría que ambos bloques pueden adquirirse a través de la formación a distancia y, por tanto, se mantienen, con algunas modificaciones en las lecturas obligatorias.

2. Temporalización de contenidos.

- Semana del 20 al 24 de abril:
 - Constituyentes de la palabra (raíz y afijos, sobre todo prefijos y sufijos). - Formación de palabras (derivadas, compuestas, siglas y acrónimos).
 - Sufijos y prefijos de origen griego y latino.
 - Realismo y Naturalismo.
- Semana del 27 de abril al 1 de mayo:

-Valor expresivo de adjetivos, determinantes, pronombres y formas verbales (qué rasgos lingüísticos aparecen en textos subjetivos y cuáles en textos objetivos).

-Modernismo y Generación 98.

- Semana del 4 al 8 de mayo:

-Coherencia y cohesión (conectores, mecanismos de sustitución y elipsis).

-Generación del 27.

- Semana del 11 al 15 de mayo:

-Sintaxis- introducción.

-Literatura de Posguerra (Laforet, "Veraneo" o Ana M^a Matute, "Bernardino")

- Semana del 18 al 22 de mayo:

-Sintaxis- oración simple (sujeto/predicado/funciones básicas).

-Literatura de la Transición.

- Semana del 25 al 29 de mayo:

-Sintaxis- oración compuesta.

-Literatura en la actualidad.

Lecturas obligatorias: (adaptación a la situación)

- *"La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca.*
- *"Veraneo", de Carmen Laforet.*
- *"Bernardino", de Ana M^a Matute.*

3. Adaptación de la metodología a la situación.

- **Moodle o Classroom:** los lunes se publica tarea y materiales para poder hacerla, así como los textos. Se entregan por moodle, classroom o drive el viernes de cada semana.

- **Meet:**
 - a- para tertulias. Se envía invitación al correo de cada alumno (el de iesmarismas.org), a comienzos de semana, para la tertulia, que tendrá lugar al final de la semana en una hora de clase de Lengua. En caso de no poder, se debe enviar video por drive o moodle el viernes con la aportación personal a la tertulia (opinión sobre el texto).
 - b- para explicaciones. Puntualmente se resolverán dudas de sintaxis en horario de clase de lengua, si es preciso.
- **Correo electrónico:** para alumnos con dificultades de conexión se enviarán las tareas semanales por correo electrónico.

4. Criterios de calificación.

La evaluación será continua (seguimiento del trabajo diario a través de las herramientas telemáticas), progresiva (observación de la evolución del alumno) y sumativa (todo se evaluará desde el primer al último día y, desde aspectos como la participación, la realización del trabajo propuesto y, en su caso, de los controles necesarios realizados en las plataformas educativas, o por teléfono).

La calificación del periodo de enseñanza a distancia sólo podrá sumar a la nota media del alumno en las dos evaluaciones anteriores, y nunca restar.

Los alumnos que, por una razón o por otra, no participen telemáticamente de las clases mantendrán la nota media de las dos primeras evaluaciones, tal y como establecen las instrucciones de Consejería.

La calificación final obtenida en cada evaluación se hará atendiendo a los siguientes aspectos:

- Tareas semanales de Lengua y Escritura 60%
- Tertulias o vídeos sobre los textos. 40%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GLOBAL:

La nota final del curso será la obtenida en la tercera evaluación, teniendo en cuenta la progresión del alumno durante el curso, en el caso de aquellos alumnos cuyo trabajo suponga una calificación positiva en la evaluación a distancia. Para el caso contrario, la nota final del curso será la obtenida como media de las dos evaluaciones presenciales.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS DURANTE EL CURSO:

La evaluación es continua y sumativa. Si un alumno suspende una evaluación, la recuperará aprobando la siguiente, siendo, por tanto, imprescindible para superar el curso aprobar la tercera evaluación, con las salvedades expresadas en párrafos anteriores.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE 3ºESO:

Siguiendo el criterio general establecido por la Consejería, aquellos alumnos que hayan superado la prueba de febrero y entregado las tareas previstas para esa fecha, pueden contar con que han aprobado la asignatura pendiente.

Para aquellos que no hayan aprobado dicha prueba ni entregado las tareas de febrero, se ofrece la posibilidad de entregar las tareas de recuperación, que cada profesor proporcionará a los alumnos a su cargo.

4ºESO C

En 4ºESO corresponden a la tercera evaluación los contenidos de Conocimiento de la lengua y la parte correspondiente al siglo XX de la Literatura. Sin embargo, uno de los grupos ha sufrido este año cambios de profesorado que han hecho que lleven algún retraso respecto a los demás grupos, por lo que conviene ajustar los contenidos de la siguiente forma:

- Priorizar en contenidos esenciales.
- Incidir en la adquisición de competencias básicas.
- Elegir contenidos más asequibles.
- Elegir aprendizajes que permitan acceder al siguiente curso.

Se considera que, tanto los contenidos de Lengua como los de Literatura, pueden adquirirse a través de la formación a distancia y, por tanto, se mantienen, con algunas modificaciones:

1. Temporalización de contenidos.

- Semana del 20 al 24 de abril:
 - Constituyentes de la palabra (raíz y afijos, sobre todo prefijos y sufijos).
 - Formación de palabras (derivadas, compuestas, siglas y acrónimos).
 - Sufijos y prefijos de origen griego y latino.
 - Realismo y Naturalismo.
- Semana del 27 al 30 de abril:
 - Valor expresivo de adjetivos, determinantes, pronombres y formas verbales (qué rasgos lingüísticos aparecen en textos subjetivos y cuáles en textos objetivos).
 - Modernismo y Generación 98.
- Semana del 4 al 8 de mayo:
 - Coherencia y cohesión (conectores, mecanismos de sustitución y elipsis).
 - Generación del 27.
- Semana del 11 al 15 de mayo:
 - Sintaxis- introducción.
 - Literatura de Posguerra ("*Cinco horas con Mario*" de Miguel Delibes)
- Semana del 18 al 22 de mayo:
 - Sintaxis- oración simple (sujeto/predicado/funciones básicas).
 - Literatura de la Transición.
- Semana del 25 al 29 de mayo:
 - Sintaxis- oración compuesta.
 - Literatura en la actualidad.

Lecturas obligatorias: (adaptación a la situación)

- *“La casa de Bernarda Alba”*, de Federico García Lorca.
- *“Cinco horas con Mario”*, de Miguel Delibes

2. Adaptación de la metodología a la situación.

- **Moodle o Classroom:** los martes se publicarán las tareas y los materiales necesarios para poder hacerlas, así como los textos. Se entregan por moodle, classroom o drive el domingo de cada semana.
- **Meet:**
 - a- para tertulias: se enviará una invitación al correo de cada alumno (el de iesmarismas.org), a comienzos de semana, para la tertulia, que tendrá lugar al final de la semana en una hora de clase de Lengua. En caso de no poder, debe enviar un video por drive o moodle el viernes con la aportación personal a la tertulia (opinión sobre el texto).
 - b- para explicaciones: puntualmente se resolverán dudas de sintaxis en horario de clase de lengua, si es preciso.
- **Correo electrónico:** para los alumnos con dificultades de conexión, se enviarán las tareas semanales por correo electrónico.

3. Criterios de calificación.

La evaluación será continua (seguimiento del trabajo diario a través de las herramientas telemáticas), progresiva (observación de la evolución del alumno) y sumativa (todo se evaluará desde el primer al último día y, desde aspectos como la participación, la realización del trabajo propuesto y, en su caso, de los controles necesarios realizados en las plataformas educativas, o por teléfono).

La calificación del periodo de enseñanza a distancia sólo podrá sumar a la nota media del alumno en las dos evaluaciones anteriores, y nunca restar.

Los alumnos que, por una razón o por otra, no participen telemáticamente de las clases mantendrán la nota media de las dos primeras evaluaciones, tal y como establecen las instrucciones de Consejería.

La calificación final obtenida en la evaluación a distancia se hará atendiendo a los siguientes aspectos:

- Tareas semanales de Lengua y Escritura: 60%
- Lectura obligatoria y tertulias: 40%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GLOBAL:

La nota final del curso será la obtenida en la tercera evaluación, teniendo en cuenta la progresión del alumno durante el curso, en el caso de aquellos alumnos cuyo trabajo suponga una calificación positiva en la evaluación a distancia. Para el caso contrario, la nota final del curso será la obtenida como media de las dos evaluaciones presenciales.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS DURANTE EL CURSO:

La evaluación es continua y sumativa. Si un alumno suspende una evaluación, la recuperará aprobando la siguiente, siendo, por tanto, imprescindible para superar el curso aprobar la tercera evaluación, con las salvedades expresadas en párrafos anteriores.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE 3ºESO:

Siguiendo el criterio general establecido por la Consejería, aquellos alumnos que hayan superado la prueba de febrero y entregado las tareas previstas para esa fecha, pueden contar con que han aprobado la asignatura pendiente.

Para aquellos que no hayan aprobado dicha prueba ni entregado las tareas de febrero, se ofrece la posibilidad de entregar las tareas de recuperación, que cada profesor proporcionará a los alumnos a su cargo.
