

Nivel: 1º Bachillerato

Asignatura: Inglés

Aspectos generales a modificar

[1] Unidades o contenidos suprimidos.

Se han priorizado los contenidos menos complejos a nivel gramatical y/o que ya se hubiesen visto, aunque de una manera más superficial, el curso pasado.

Se impartirán las unidades 3 y 8 del libro de texto, *Key for Bachillerato 1*. La unidad 3 incluye las oraciones subordinadas de relativo como principal punto gramatical y la unidad 8 gira en torno a los verbos que rigen gerundio e infinitivo. Este concepto gramatical será de gran ayuda el curso que viene cuando impartimos el estilo indirecto. Los contenidos de estas dos unidades ayudará a los alumnos en su producción escrita, puesto que muchos de los errores al intentar expresar estructuras complejas tienen que ver con ello.

Serán eliminadas las unidades 4, 5 y 6, propuestas inicialmente para este curso. En el caso de la unidad 4 se trata de un contenido que se trabajará ampliamente en el siguiente curso: el estilo indirecto o reported speech. Las unidades 5 y 6 están relacionadas con temas que típicamente resultan complejos para nuestros estudiantes de 1º Bachillerato y más en estas condiciones: la voz pasiva y los verbos modales.

También se llevará a cabo la lectura obligatoria programada para este curso perteneciente a la serie Bookworms de Oxford. Se tratan de 4 títulos diferentes relacionados con diferentes naciones de la Commonwealth: *A Cup of Kindness*, *Dancing with Strangers*, *The Long White Cloud* y *Leaving no footprints*. Dichos libros de lectura fueron entregados en préstamo el último día de clase (viernes 13 de marzo). A los que faltaron ese día a clase se les ha hecho llegar por correo certificado a sus domicilios. La evaluación de esta lectura se integrará en los porcentajes de la comprensión oral y escrita.

[2] Alteraciones en la temporalización

El tiempo estimado será de tres semanas para cada unidad, incluyendo siempre en esos 18 periodos todas las destrezas, comprensión escrita y oral, expresión escrita y oral.

[3] Metodología: aspectos adaptados.

Indicar las novedades relacionadas con el trabajo en cada sesión:

- Tareas en los días previstos en el horario de los diferentes grupos a través de Google (Google Classroom, Meet, Chat) con indicaciones del trabajo a realizar.
- Videoconferencias: una hora semanal con explicaciones para introducir el tema gramatical y resolver dudas. Además se invitará a los alumnos a

conferencias de Meet en grupos de dos o tres para las práctica de la producción oral.

- Elaboración de materiales específicos, como los formularios de Google favoreciendo la autoevaluación, el autoaprendizaje y la autocorrección.
- Comunicación por correo electrónico.
- Propiciar la autonomía personal y aprender a aprender.

[4] Variaciones en los instrumentos y criterios de evaluación

Las distintas tareas y producciones que se van a encargar al alumnado durante este periodo permiten tener registros suficientes y objetivos de los aprendizajes realizados en este trimestre, sustituyendo al examen como instrumento básico de evaluación así como la observación directa y el interacción con nuestros alumnos.

[5] Criterios de calificación adaptados.

Aunque en principio nuestra asignatura se debe entender en el contexto de una evaluación continua, el departamento entiende que en estas circunstancias **no es posible** entender la continuidad, hasta el punto de conseguir los objetivos sólomente con el aprobado de este tercer trimestre. Por ello, y siempre intentando beneficiar a los alumnos y siguiendo las directrices marcadas en la instrucciones de la Consejería, se acuerda que la **nota de la calificación final ordinaria** se obtendrá a partir de la nota de la 2ª evaluación, pudiéndose sumar hasta un punto a dicha calificación en base al trabajo realizado en este tercer trimestre.

Los criterios de calificación del tercera evaluación serán los siguientes:

- comprensión escrita 15%
- comprensión oral 15%
- expresión escrita 15%
- expresión oral 15%
- estructuras sintáctico-discursivas 15%

El 25% restante correspondería a las diferentes tareas realizadas teniendo en consideración los siguientes aspectos:

- La puntualidad en la entrega
- La presentación y esmero en la realización de las tareas
- La comunicación con el profesor (grado de fluidez en los intercambios, de respeto de las normas establecidas en las videollamadas...)
- Interés y curiosidad por parte del alumno, por reforzar o ampliar su conocimiento, consultar dudas...

Estos aspectos se valoran con una escala de niveles de consecución (inexistente, insuficiente/pobre, satisfactorio, bueno, excelente) siendo el profesor de cada grupo el que los valore adaptándose a las características y a las circunstancias individuales de cada alumno.

Para los alumnos que **no superen la evaluación ordinaria**, los profesores diseñarán tareas para recuperar las destrezas y contenidos no superados a realizar en el periodo entre las dos evaluaciones. Para la **evaluación extraordinaria** los alumnos y alumnas serán evaluadas por

vía telemática, *sólo si las circunstancias sanitarias no permiten una evaluación presencial*. Los criterios de calificación serán los mismos que los del tercer trimestre, incluyendo estructuras sintáctico-discursivas de todo el curso . Los alumnos que hayan superado la expresión oral en la convocatoria ordinaria no tendrán que volver a ser evaluados para la convocatoria extraordinaria si no lo desean.