

# Programación adaptada al periodo de cuarentena.

## 3ºESO

### 1. Unidades o contenidos que se van a impartir.

- Priorizar contenidos esenciales.
- Incidir en la adquisición de competencias básicas.
- Elegir contenidos más asequibles (especialmente en la ESO).
- Elegir aprendizajes que permitan acceder al siguiente curso.

En 3ºESO corresponden a la tercera evaluación los contenidos de Conocimiento de la lengua y aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los Siglos de Oro.

Consideramos que ambos bloques pueden adquirirse a través de la formación a distancia y, por tanto, los mantenemos, con algunas modificaciones en las lecturas obligatorias.

### 2. Temporalización de contenidos.

- Semana del 20 al 24 de abril:
  - Constituyentes de la palabra (raíz y afijos, sobre todo prefijos y sufijos).
  - Formación de palabras (derivadas, compuestas, siglas y acrónimos).
  - Miguel de Cervantes: *La fuerza de la sangre*.
- Semana del 27 de abril al 1 de mayo:
  - Semántica: denotación, connotación; metáfora/matonimia; tabú/eufemismo; sinónimo/antónimo.
  - Barroco: lírica
- Semana del 4 al 8 de mayo:
  - Rasgos lingüísticos de la subjetividad (verbos, modalidad oracional, presencia o ausencia de sujetos).
  - El Barroco: prosa
- Semana del 11 al 15 de mayo:

- Coherencia y cohesión (conectores) y modos de discurso
- El Barroco: teatro

- Semana del 18 al 22 de mayo:

- Orígenes de las Lenguas de España.
- Literatura universal: *Romeo y Julieta*, Shakespeare

- Semana del 25 al 29 de mayo:

- Repaso de sintaxis de la oración simple (sintagmas; sujeto y predicado; tipos de predicado; CD, CI, CC, Atributo).
- Literatura actual: la novela gráfica (*El dibujante de la navidad*, de Paco Roca)

- Semana del 1 del 5 de junio:

- Repaso de sintaxis de la oración simple (sintagmas; sujeto y predicado; tipos de predicado; CD, CI, CC, Atributo).
- Literatura actual.

### **Lecturas obligatorias:** (adaptación a la situación)

- ***La Dama del Alba*** de Alejandro Casona (Editorial Vicens Vives)
- *La fuerza de la sangre*, de Cervantes.
- Relatos breves: se propondrá uno cada semana.

### **3. Adaptación de la metodología a la situación.**

- **Moodle o Classroom:** los lunes se publica tarea y materiales para poder hacerla, así como los textos. Se entregan por moodle, classroom o drive el viernes de cada semana.
- **Meet:**
  - a- para tertulias. Se envía invitación al correo de cada alumno (el de iesmarismas.org): la tertulia siempre será los martes en horario de clase de Lengua. En caso de no poder, se debe enviar video por drive o moodle el viernes con la aportación personal a la tertulia (opinión sobre el texto).
  - b- para explicaciones. puntualmente se resolverán dudas de sintaxis en horario de clase de lengua, si es preciso.
- **Correo electrónico:** para alumnos con dificultades de conexión se enviarán las tareas semanales por correo electrónico.

### **4. Criterios de calificación.**

La evaluación será continua (seguimiento del trabajo diario a través de las herramientas telemáticas), progresiva (observación de la evolución del alumno) y sumativa (todo se evaluará desde el primer al último día y, desde aspectos como la participación, la realización del trabajo propuesto y, en su caso, de los controles necesarios realizados en las plataformas educativas, o por teléfono).

La calificación del periodo de enseñanza a distancia sólo podrá sumar a la nota media del alumno en las dos evaluaciones anteriores, y nunca restar.

Los alumnos que, por una razón o por otra, no participen telemáticamente de las clases mantendrán la nota media de las dos primeras evaluaciones, tal y como establecen las instrucciones de Consejería.

La calificación final obtenida en la evaluación a distancia se hará atendiendo a los siguientes aspectos:

- Tareas semanales de Lengua y Escritura: 60%
- Lectura obligatoria y tertulias: 40%

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GLOBAL:**

**La nota final del curso será la obtenida en la tercera evaluación**, teniendo en cuenta la progresión del alumno durante el curso, en el caso de aquellos alumnos cuyo trabajo suponga una calificación positiva en la evaluación a distancia. Para el caso contrario, la nota final del curso será la obtenida como media de las dos evaluaciones presenciales.

### **RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS DURANTE EL CURSO:**

La evaluación es continua y sumativa. Si un alumno suspende una evaluación, la recuperará aprobando la siguiente, siendo, por tanto, imprescindible para superar el curso aprobar la tercera evaluación, con las salvedades expresadas en párrafos anteriores.

### **RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE 2ºESO:**

Siguiendo el criterio general establecido por la Consejería, aquellos alumnos que hayan superado la prueba de febrero y entregado las tareas previstas para esa fecha, pueden contar con que han aprobado la asignatura pendiente.

Para aquellos que no hayan aprobado dicha prueba ni entregado las tareas de febrero, se ofrece la posibilidad de entregar las tareas de recuperación, que cada profesor proporcionará a los alumnos a su cargo.

\*\*\*