

ADAPTACIÓN A LA PROGRAMACIÓN 2 ESO RELIGIÓN

1. TEMPORALIZACIÓN

Dado que en los dos cursos de segundo contamos con dos sesiones semanales, los lunes y miércoles. Hasta el 9 de junio tenemos quince sesiones en cada curso, que vamos a distribuir de la siguiente manera:

- **20 Abril.** Reunión en meet. Breve explicación de este anexo a la programación.
- **22 Abril.** Lectura y extraer las ideas más importantes del *Tema 6. El renacimiento*.
- **27 Abril.** Realizar “en sucio” un **esquema** con las ideas más importantes y escribir dudas en el tablón.
- **29 Abril.** Elaborar y enviar un video de presentación del tema, que no dure más de tres minutos y que contenga las ideas más importantes.
- **4 Mayo.** Examen tipo test.
- **6 Mayo.** Visionado de la película “la misión”
- **11 Mayo.** Visionado de la película “la misión”
- **13 Mayo.** Visionado de la película “la misión”
- **20 Mayo.** Responder las preguntas de la película “la misión”.
- **25 Mayo.** Lectura del *Tema 7. La Ilustración*.
- **27 Mayo.** Extraer “en sucio” las ideas más importantes y escribir dudas en el tablón.
- **1 Junio.** Elaborar y enviar un video de presentación del tema, que no dure más de tres minutos con las ideas más importantes
- **3 Junio.** Examen tipo test tema 7. La Ilustración..
- **8 Junio.** **Examen** recuperación de las personas que no hayan logrado aprobar la asignatura.

2. UNIDADES QUE SE VAN A IMPARTIR.

Debido a la especial tesitura en la que este curso nos hemos encontrado, respecto a la pandemia. Adaptamos el tiempo disponible a los contenidos previstos y para lograrlo vamos a tratar los contenidos mínimos exigidos. A saber.

- Tema 6. El Renacimiento
- Tema 7. La Ilustración.

Por el déficit temporal del que adolecemos debemos prescindir de las unidades didácticas que trataban la historia de la Iglesia durante los ss. XIX y XX.

3. METODOLOGÍA

La adaptación más importante que vamos a realizar durante esta situación de pandemia es la metodológica. Para mantener el contacto, presentar los contenidos, evaluar, responder dudas utilizaremos las posibilidades que nos ofrece “google”:

- Classroom. Para ofrecer contenidos y evaluar.
- Meet: Explicaciones de contenido y seguimiento del alumnado.
- Correo electrónico jarenales@iesmarismas.org para responder posibles dudas

4. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Como aparece en la programación, en esta asignatura optamos por una evaluación continua, de tal manera que aprobando o suspendiendo las evaluaciones subsiguientes quedan aprobadas o suspendidas las anteriores.

Dado que está tercera evaluación es telemática y disponemos de un tiempo muy reducido, nos vamos a adaptar del siguiente modo. El instrumento que utilizaremos para evaluar es la plataforma classroom, y los criterios de evaluación y calificación serán:

- El comportamiento y actitud en clase que equivale al **20%** de la materia se evaluará con el seguimiento semanal de la asignatura, en la hora que corresponda, asimismo se entregará en tiempo y forma la tarea solicitada.
- Tareas a desarrollar:
 - **Video resumen tema 6. El Renacimiento** **25 %**
 - **Preguntas tipo test tema 6. El Renacimiento** **10 %**
 - **Preguntas abiertas película “la misión”** **10 %**
 - **Video resumen tema 7. La Ilustración.** **25 %**
 - **Preguntas tipo test tema 7. La Ilustración** **10 %**
- **Instrumentos y criterios de recuperación.** Tal y como aparece en la programación; en caso de que una persona finalizando la tercera evaluación obtenga una calificación inferior a cinco puntos, el 8 de Junio realizará un **examen de recuperación tipo test de toda la evaluación**, en el que elegiré veinte de entre las preguntas tipo test realizadas. Cada respuesta correcta sumará 0,5 y cada respuesta errónea resta 0,2. No responder ni resta ni suma. Para realizar este examen tipo test el **alumnado dispondrá de los apuntes de clase y de todo el material que desee aportar**. Si supera el examen, la **calificación del curso será de 5 suficiente**, aun cuando la nota del mismo pueda ser superior.