

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN EL PERIODO DE CUARENTENA

MÚSICA, 2ºESO.

CONTENIDOS.

En este trimestre vamos a ver las Unidades Didácticas relacionadas con la cualidad del timbre: “La voz” y “Los instrumentos musicales”

Los contenidos esenciales son:

- **“La voz humana”**

Definición del *aparato fonador*, anatomía y fisiología básica.

Clasificación de las voces para el canto: clasificación por edad, sexual y por tesitura.

Agrupaciones vocales: según tipo de voz y número de componentes.

Grandes formas vocales. Ópera, zarzuela y musical

- **“Los instrumentos musicales. Clasificación Curt-Sach y agrupaciones instrumentales”.**

Aerófonos. De soplo (bisel, caña o lengüeta simple o doble y boquilla cónica), de fuelle y mixtos.

Cordófonos. Frotados, punteados y percutidos.

Idiófonos. De afinación determinada e indeterminada.

Membranófonos. De afinación determinada e indeterminada.

Electrófonos. Electrónicos y electromecánicos.

Agrupaciones instrumentales en la música clásica, popular urbana folclórica.

Además de los contenidos propios de esta Unidad Didáctica, otros contenidos esenciales inherentes a la asignatura de música y recogidos en los bloques que se plantean en el currículo de la asignatura son:

- **Interpretación y creación.** Vamos a pedir a los alumnos un trabajo práctico a partir de la interpretación de una de las canciones más representativas de la historia del pop español y que se ha convertido en un himno en tiempos de confinamiento. Les propondremos varias opciones que impliquen cierta creatividad con instrumentos que puedan tener en casa o con su voz o su cuerpo. Habrá opción de proyecto personalizado para quien no pueda hacer la práctica en los términos expuestos.
- **Música y tecnología.** En un momento en el que la educación se realiza íntegramente en un contexto *on line* el bloque “música y tecnología” se revela como

imprescindible y nuestros alumnos tendrán la oportunidad de demostrar todo lo aprendido hasta el momento manejándose en las diferentes plataformas educativas en las que trabajamos los profesores del Ies. Marismas así como en la red general. Este bloque de contenidos se transforma en praxis y metodología.

TEMPORALIZACIÓN.

La 3ª evaluación abarca 7 semanas, desde el 20 de abril hasta el 9 de junio, fecha fijada en CCP como fecha para la 3ª evaluación ordinaria.

Trabajo práctico

- Semana del 20 al 27 de abril. Colgamos las explicaciones, materiales y opciones de proyecto en google classroom donde deben mirarlos , valorar y decidir que opción van a realizar.
- Las 5 semanas posteriores servirán para su ensayo y grabación. La fecha máxima de entrega será el 1 de junio.

El timbre y los instrumentos musicales

- Del 27 de abril al 3 de mayo. Definición del *aparato fonador*, anatomía y fisiología básica. Clasificación de las *voces para el canto*: clasificación por edad, sexual y por tesitura. *Agrupaciones vocales*: según tipo de voz y número de componentes.
- Del 4 al 10 de mayo. Grandes formas vocales. Ópera, zarzuela y musical
- Del 11 al 17 de mayo. Grandes formas vocales. Ópera, zarzuela y musical (segunda parte)
- Del 18 al 24 de mayo. *Aerófonos*. De sople (bisel, caña o lengüeta simple o doble y boquilla cónica), de fuelle y mixtos. *Cordófonos*. Frotados, punteados y percutidos.
- Del 25 al 31 de mayo. *diófonos*. De afinación determinada e indeterminada. *Membranófonos*. De afinación determinada e indeterminada. *Electrófonos*. Electrónicos y electromecánicos.
- Del 1 al 7 de junio. *Agrupaciones instrumentales* en la música clásica, popular urbana folclórica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación será continua y sumativa. Se valorará el trabajo semanalmente. Al final de la evaluación los alumnos van a tener 3 notas importantes que se calificarán de 0 a 10:

- Una nota para el proyecto de práctica.
- Una nota para la actitud.
- Una nota para las actividades de audición, investigación y redacción.

Una vez que tengamos las calificaciones de cada apartado aplicaremos los siguientes porcentajes:

- **30% para la nota práctica.** Dependerá de la calidad del trabajo atendiendo a las posibilidades de cada alumno.

- **20% para la actitud.** Para evaluar la actitud se valorará:

- La participación en las diferentes actividades propuestas.
- La presencia en las plataformas.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La participación en las actividades de discusión.
- La madurez y el compromiso en la realización de las actividades.
- La participación en las reuniones semanales. En caso de que el profesor lo considere necesario, podrá convocar a los alumnos a una reunión a través del “meet” de classroom. La asistencia a estas reuniones (salvo problemas de índole técnico que deben comunicarnos) es obligatoria.
- En el caso de que haya reunión también se valorará la puntualidad y las seriedad.
- En el caso de los alumnos **bilingües** se tendrá en cuenta la realización de las actividades que se propongan en el idioma de la DNL.

- **50% para las actividades de audición, investigación y redacción.** Cuestionarios de moodle o tareas de classroom. No habrá exámen. La nota de este apartado será la media aritmética de la nota de todos los cuestionarios y tareas.

Aclaración para los bilingües.

Atendiendo a las nuevas directrices y tal y como se recoge en el anexo a la programación del Plan de Educación Bilingüe (PEB) *“Debido a las circunstancias especiales de la tercera evaluación, se acuerda eliminar el porcentaje específico de trabajo en el idioma extranjero pero la realización de las tareas en idioma se seguirá teniendo en cuenta en la nota de actitud y trabajo. Por lo tanto, las actividades de idioma se incluirán en metodología y actitud”.*

METODOLOGÍA

Para trabajar con los alumnos esta evaluación vamos a utilizar las plataformas del Centro.

Para la **práctica instrumental** vamos a usar **google classroom** y **drive**. Colgamos en classroom las instrucciones del trabajo, los materiales y las opciones de proyecto. Creamos una tarea para que elijan opción de proyecto la primera semana. El vídeo que han de presentar para el apartado de práctica instrumental podrán grabarlos con sus móviles, tablets, ordenadores, etc... Lo subirán a la cuenta de drive asociada a la cuenta de gmail del ies y compartirán el link en una tarea que publicaremos en classroom.

Tanto para mantener **comunicación** con el alumnado como para trabajar las Unidades Didácticas utilizaremos; **moodle** (teoría y cuestionarios), **google classroom** (avisos, actividades y materiales), el **gmail** del ies y las herramientas de drive.

Las reuniones las vamos a hacer a través de **meet**. De las 3 sesiones que tenemos de clase nos podremos reunir telemáticamente una vez a la semana. En la clase de classroom hemos generado un link a través del que accederán a las reuniones. En caso de no poder participar se deberá comunicar el motivo a la profesora a la mayor brevedad posible y esta valorará y ofrecerá una alternativa realista y adaptada a las necesidades del alumno/a.

Las actividades de audición, investigación y redacción se plantearán a través de moodle o classroom. En moodle propondremos cuestionarios que permanecerán abiertos una semana. En estos cuestionarios habrá que resolver actividades relativas a los contenidos trabajados. Los cuestionarios se podrán hacer tantas veces como desee el alumno mientras estén abiertos y nos quedaremos con la nota más alta de todos los intentos. En classroom abriremos tareas que igualmente tendrán una semana para su resolución y que devolveremos corregidas la semana posterior.

Para los alumnos **bilingües** plantearemos actividades tanto en español como en francés. Aunque el porcentaje del trabajo en el idioma se haya eliminado de los criterios específicos de calificación, entendemos que se ha convertido en una práctica que no debemos abandonar. Los alumnos han adquirido buenos hábitos de trabajo y entendemos que sería perjudicial para su formación y su continuidad en el programa que abandonasen en el tercer trimestre.

Recomendamos a los alumnos vincular classroom y moodle a la cuenta del ies, de esta manera, abriendo gmail tienen toda la información de las tareas.

NOTA FINAL.

A final de curso se hará la media de la primera y la segunda evaluación y la media aritmética de las tres evaluaciones y la nota final será la más alta de las dos.