

Programación adaptada al periodo de cuarentena.

LITERATURA UNIVERSAL 1ºBACHILLERATO

1. Unidades o contenidos que se van a impartir.

- Se trata de priorizar contenidos esenciales.
- Aquellos que inciden en la adquisición de competencias básicas.
- Elegir contenidos más asequibles.
- Elegir aprendizajes que permitan acceder al siguiente curso.

En LITERATURA UNIVERSAL, debido al planteamiento práctico y potenciador de la autonomía del estudiante, la enseñanza a distancia se puede afrontar sin demasiados inconvenientes. Se adaptará la programación para diseñar seis unidades didácticas con lectura y/o cine, y diversas actividades para entregar y evaluar.

2. Temporalización de contenidos.

- **Semana del 20 al 24 de abril**: Video-reseña de libre elección.
- **Semana del 27 de abril al 1 de mayo**: Video reseña de libre elección.
- **Semana del 4 al 8 de mayo**: Comentario de cine: Drácula de Bram Stoker.
- **Semana del 11 al 15 de mayo**: Comentario de relato romántico: El Vampiro, de John William Polidori.
- **Semana del 18 al 22 de mayo**: Comentario de cine: Mary Shelley.
- **Semana del 25 al 29 de mayo**: Comentario de cine: Camino a la perdición.
- **Semana del 1 al 5 de mayo**: Comentario de relato realista: La dama del perrito, de Chejov..

3. Adaptación de la metodología a la situación.

3.1. Herramientas:

- **Moodle o Classroom:** la tarea y el material están listos en Moodle. Los viernes de cada semana se entrega la tarea
- **Meet:**
 - a- Para tertulias. Se envía invitación al correo de cada alumno (el de iesmarismas.org) los viernes, para las dos tertulias, que tendrán lugar el miércoles a 3ª hora, en horario de clase de Lite Universal. En caso de no poder, se debe enviar video por drive o moodle el viernes con la aportación personal a la tertulia (opinión sobre el texto).
 - b- Para explicaciones. Puntualmente se resolverán dudas en horario de clase de lengua, si es preciso.
- **Correo electrónico:** para alumnos con dificultades de conexión se enviarán las tareas semanales por correo electrónico.

3.2. Sistema de trabajo:

- Cada semana se entrega una tarea. La entrega supone 5 puntos. la calidad se valora desde 5 hasta 10.

4. Criterios de calificación.

La evaluación será continua (seguimiento del trabajo diario a través de las herramientas telemáticas), progresiva (observación de la evolución del alumno) y sumativa (todo se evaluará desde el primer al último día y, desde aspectos como la participación, la realización del trabajo propuesto y, en su caso, de los controles necesarios realizados en las plataformas educativas, o por teléfono).

La calificación del periodo de enseñanza a distancia sólo podrá sumar a la nota media del alumno en las dos evaluaciones anteriores, y nunca restar.

Los alumnos que, por una razón o por otra, no participen telemáticamente de las clases mantendrán la nota media de las dos primeras evaluaciones, tal y como establecen las instrucciones de Consejería.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GLOBAL:

La calificación final obtenida en cada evaluación se hará atendiendo a los siguientes aspectos:

- Asistencia y participación a las tertulias si se producen. 10%
- Entrega y calidad de las tareas de Lengua y Escritura 90%.
- Se penalizan los errores ortográficos (letras y tildes) con 0,2 por falta y 0,2 por cuatro tildes. Se tendrá en cuenta también la expresión escrita en general. Se podrá restar un total de 1,5 puntos de la nota del examen.
- **La nota final del curso será la obtenida en la tercera evaluación,** teniendo en cuenta la progresión del alumno durante el curso, en el caso de aquellos alumnos cuyo trabajo suponga una calificación positiva en la evaluación a distancia. Para el caso contrario, la nota final del curso será la obtenida como media de las dos evaluaciones presenciales.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS DURANTE EL CURSO:

La evaluación es continua y sumativa. Si un alumno suspende una evaluación, la recuperará aprobando la siguiente, siendo, por tanto, imprescindible para superar el curso aprobar la tercera evaluación, con las salvedades expresadas en párrafos anteriores.
