

GRIEGO 1º Bachillerato

Cambios en la Programación y adaptación al periodo de confinamiento.

0. INTRODUCCIÓN:

La asignatura de Griego en el ciclo de Bachillerato consta de dos años, aunque el alumno no está obligado a seguir la asignatura en 2º; al igual que en la materia de Latín 1º, este hecho hace que no nos veamos afectados por las excepcionales circunstancias de un modo especialmente grave. La materia que nos quede por trabajar a fondo este final de curso recibirá un tratamiento especial a comienzos del curso 2020/2021, como aconsejan las últimas instrucciones recibidas desde Consejería: *...permitirán las adaptaciones necesarias de las programaciones didácticas del siguiente curso 2020-2021, para incorporar aquellos aspectos que, por las circunstancias especiales del tercer trimestre, no hayan podido ser abordados.*

1. UNIDADES Y CONTENIDOS

Siguiendo esas mismas pautas (*...la priorización de contenidos menos complejos y que requieran un menor grado de intervención por parte del docente...*) nuestra intención es flexibilizar los currículos adaptándolos a la situación actual. Seguiremos con el refuerzo comenzado hace ya unas semanas y la ampliación de aprendizajes estará centrado en elementos esenciales, adaptado a la situación actual y a las dificultades derivadas de la docencia no presencial.

En concreto, veremos únicamente tres temas de lengua que consideramos vitales para la adquisición de unos mínimos exigibles para afrontar con garantías el curso siguiente:

- la oración de relativo
- el infinitivo: morfología y sintaxis
- el participio: morfología y sintaxis
- A estos temas sumaremos el reforzamiento del estudio morfológico de algunos adjetivos (*πολύς, πολλή, πολύ*, especialmente) y de algunos tiempos verbales (presente, imperfecto y aoristo).

Renunciamos al formato de las unidades del libro de texto (aunque seguiremos lógicamente utilizándolo para la teoría mínima y los ejercicios prácticos) y presentaremos a los alumnos temas preparados ex professo.

La parte de materia dedicada a la cultura y civilización griega la daremos por trabajada con la confección por parte del alumnado de un trabajo monográfico, que le será contabilizado en la 3ª evaluación.

2. TEMPORALIZACIÓN

Con los datos que a día de hoy manejamos (se establece el 11 de junio como fecha límite para la realización de la evaluación final y el 24 para la extraordinaria) trabajaremos pensando en el no regreso al aula. Así pues, las semanas que nos quedan las dividiremos entre los tres temas referidos completándolos con la realización de numerosos ejercicios prácticos de análisis y traducción de frases y pequeños fragmentos de autores griegos de dificultad progresiva.

3. METODOLOGÍA

La práctica de estas pasadas semanas nos ha dejado ver la disponibilidad de todos los alumnos ante el reto telemático. Sabemos que no hay ningún alumno al que no le lleguen nuestras comunicaciones, lo que nos da margen amplio para trabajar. Y lo haremos de este modo:

- Seguiremos utilizando el *correo electrónico* como correa de transmisión de materiales, en las dos direcciones, exigiéndoles en este periodo más rigurosidad en lo referido a plazos de entrega de tarea.
- Estableceremos dos sesiones de *hangouts meet* (lunes y jueves, a las 12.40) para establecer conexión directa con ellos, explicar lo necesario y aclarar de un modo general las dudas pertinentes. Las otras dos sesiones podrán ser utilizadas por ellos mismos con esta misma aplicación para ponerse en contacto conmigo haciendo una especie de tutoría personalizada, al estilo de la educación a distancia.
- Haremos un seguimiento personalizado de los cinco alumnos en la idea de informar *telefónicamente* a los padres en caso de detectar una falta de rendimiento apreciable.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

Dice la nueva normativa que *En la evaluación final se considerarán las evaluaciones de los tres trimestres, de manera que se favorezca la promoción del alumnado y la recuperación de aquellas materias no superadas en las evaluaciones anteriores.*

En este tercer periodo, la evaluación continua a través del seguimiento personalizado del trabajo cotidiano tendrá un carácter *progresivo*, calibrando la evolución del alumno en este periodo, y *sumativo* pues todo es objeto de evaluación: la *participación*, la correcta *presentación* de la tarea encomendada y, si así se determina al final de curso, los *controles* que se lleguen a realizar.

En concreto, los criterios específicos de calificación serán los que siguen a continuación y que determinarán la calificación final de esta 3ª evaluación:

- | | |
|--|------|
| • <i>Asistencia</i> a las dos sesiones semanales de <i>meet</i> . | 10 % |
| • <i>Entrega puntual</i> de las tareas que se pidan; <i>interés y calidad</i> mostrada en esas tareas. | 30 % |
| • <i>Presentación de un trabajo monográfico</i> sobre un aspecto de la cultura griega. | 30 % |
| • <i>Realización de ejercicios</i> prácticos sobre cada uno de los tres temas trabajados. | 30 % |

En materia de evaluación final seguiremos no solo las normas sino también el espíritu de lo transmitido por Consejería : *la evaluación positiva del tercer trimestre en cada una de las materias se entenderá, siempre que sea posible en un contexto de evaluación continua, como recuperación de las anteriores para aquellos alumnos que tuvieran una o las dos insuficientes, en la idea de que "ningún estudiante se verá perjudicado por la crisis sanitaria actual"*. La nota final será la media de las tres evaluaciones valorando siempre el aspecto de *progresión* en la materia mostrada por el alumno.

En caso de que algún alumno no superase la asignatura en la evaluación final, tendría que presentarse a la evaluación extraordinaria para lo que el Departamento de Clásicas le haría llegar materiales elaborados expresamente para esa prueba.