

ALUMNOS DE 3º CON MÚSICA PENDIENTE.

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN. PERIODO DE CUARENTENA.

Tal y como se explica en la programación de música en el punto 3.3. *“Aquellos alumnos que tengan la materia pendiente del curso anterior deben presentarse al examen de pendientes. Para ello dispondrán de **tres convocatorias**: la convocatoria ordinaria de la semana de pendientes en enero/febrero, la convocatoria ordinaria de junio y la convocatoria de la prueba extraordinaria de junio”*

A día de hoy ningún alumno ha presentado el trabajo del plan de refuerzo ni se ha presentado al examen de la convocatoria de febrero, lo que nos obliga a plantear un plan de refuerzo que contemple el curso completo. Atendiendo a las directrices de Consejería, reduciremos los contenidos de cada Unidad Didáctica a los contenidos esenciales.

Presentamos primero la materia de 1º pendiente y después la de 2º.

1ºESO. PENDIENTE.

CONTENIDOS ESENCIALES

UD1. El sonido. Acústica: producción, transmisión y percepción del sonido; contaminación acústica; ruido y silencio.

UD2. La altura y la melodía. La altura, la colocación de los sonidos dentro y fuera del pentagrama, la melodía.

UD3. La intensidad. Intensidad, sonidos fuertes y suaves, dinámica y matices.

UD4. El timbre. Timbres vocales y timbres instrumentales.

UD5. La duración. Sonidos largos y cortos. Figuras musicales.

UD6. Audición. Cómo escuchar la música. El compositor, el intérprete y el oyente.

TEMPORALIZACIÓN.

La 3ª evaluación abarca 7 semanas, desde el 20 de abril hasta el 9 de junio, fecha fijada en CCP como fecha para la 3ª evaluación ordinaria.

- Del 20 al 26 de abril. Familiarización con las plataformas y el contacto telemático con el profesor.
- Del 27 de abril al 3 de mayo. UD1. El sonido.
- Del 4 al 10 de mayo. UD2. La altura y la melodía.
- Del 11 al 17 de mayo. UD3. La intensidad.

- Del 18 al 24 de mayo. UD4. El timbre.
- Del 25 al 31 de mayo. UD5. La duración.
- Del 1 al 7 de junio. UD6. La audición.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será continua y sumativa. Se valorará el trabajo semanalmente. Al final de la evaluación los alumnos van a tener 2 notas importantes que se calificarán de 0 a 10:

- Una nota para la actitud.
- Una nota para las actividades de audición, investigación y redacción.

Una vez que tengamos las calificaciones de cada apartado aplicaremos los siguientes porcentajes:

*** 20% para la actitud.** Para evaluar la actitud se valorará:

- La participación en las diferentes actividades propuestas.
- La presencia en las plataformas.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La participación en las actividades de discusión.
- La madurez y el compromiso en la realización de las actividades.
- La participación en las reuniones semanales. En caso de que el profesor lo considere necesario, podrá convocar a los alumnos a una reunión a través del “meet” de classroom. La asistencia a estas reuniones (salvo problemas de índole técnico que deben comunicarnos) es obligatoria.
- En el caso de que haya reunión también se valorará la puntualidad y las seriedad.

*** 80% para las actividades de audición, investigación y redacción.** Cuestionarios de moodle o tareas de classroom. No habrá exámen. La nota de cada Unidad Didáctica será la media aritmética de todas las tareas propuestas. A su vez, la nota del curso será la media de las 6 unidades didácticas.

METODOLOGÍA

Para trabajar con los alumnos esta evaluación vamos a utilizar las plataformas del Centro.

Tanto para mantener **comunicación** con el alumnado como para **las actividades de audición, investigación y redacción** utilizaremos; **moodle** (teoría y cuestionarios), **google classroom** (avisos, actividades y materiales), el **gmail** del ies y las herramientas de **drive**. Primaremos en los cuestionarios y las tareas, las actividades de audición sobre las demás por entender que son, en sí mismas, contenido esencial de cada Unidad Didáctica.

2ºESO PENDIENTE.

CONTENIDOS ESENCIALES

UD1. El carácter de la música. Listado de adjetivos que ayuden al alumno a describir la sensación que le produce una obra musical.

UD2. El género musical. Música religiosa y profana; clásica o culta, folclórica y popular urbana; instrumental, vocal y mixta; géneros cinematográfico, publicitario y escénico.

UD3. El tempo. El pulso musical, el tempo de la música, términos de movimiento (uniforme, variable, libre y restablecimiento)

UD4. Dinámica y matices. Concepto de dinámica musical. Matices que indican volumen estable y variable.

UD5. La voz. El aparato fonador, la clasificación de las voces para el canto, nomenclatura de las agrupaciones vocales.

UD6. La instrumentación. La clasificación Curt-Sach de los instrumentos (aerófonos, cordófonos, idiófonos, membranófonos y electrófonos).

TEMPORALIZACIÓN.

La 3ª evaluación abarca 7 semanas, desde el 20 de abril hasta el 9 de junio, fecha fijada en CCP como fecha para la 3ª evaluación ordinaria.

- Del 20 al 26 de abril. Familiarización con las plataformas y el contacto telemático con el profesor.
- Del 27 de abril al 3 de mayo. UD1. El carácter de la música
- Del 4 al 10 de mayo. UD2. El género musical
- Del 11 al 17 de mayo. UD3. El tempo.
- Del 18 al 24 de mayo. UD4. Dinámica y matices
- Del 25 al 31 de mayo. UD5. La voz
- Del 1 al 7 de junio. UD6. La instrumentación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será continua y sumativa. Se valorará el trabajo semanalmente. Al final de la evaluación los alumnos van a tener 2 notas importantes que se calificarán de 0 a 10:

- Una nota para la actitud.
- Una nota para las actividades de audición, investigación y redacción.

Una vez que tengamos las calificaciones de cada apartado aplicaremos los siguientes porcentajes:

* **20% para la actitud.** Para evaluar la actitud se valorará:

- La participación en las diferentes actividades propuestas.
- La presencia en las plataformas.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La participación en las actividades de discusión.
- La madurez y el compromiso en la realización de las actividades.
- La participación en las reuniones semanales. En caso de que el profesor lo considere necesario, podrá convocar a los alumnos a una reunión a través del “meet” de classroom. La asistencia a estas reuniones (salvo problemas de índole técnico que deben comunicarnos) es obligatoria.
- En el caso de que haya reunión también se valorará la puntualidad y las seriedad.

* **80% para las actividades de audición, investigación y redacción.** Cuestionarios de moodle o tareas de classroom. No habrá exámen. La nota de cada Unidad Didáctica será la media aritmética de todas las tareas propuestas. A su vez, la nota del curso será la media de las 6 unidades didácticas.

METODOLOGÍA

Para trabajar con los alumnos esta evaluación vamos a utilizar las plataformas del Centro.

Tanto para mantener **comunicación** con el alumnado como para **las actividades de audición, investigación y redacción** utilizaremos; **moodle** (teoría y cuestionarios), **google classroom** (avisos, actividades y materiales), el **gmail** del ies y las herramientas de **drive**. Primaremos en los cuestionarios y las tareas, las actividades de audición sobre las demás por entender que son, en sí mismas, contenido esencial de cada Unidad Didáctica.