

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN EL PERIODO DE CUARENTENA

MÚSICA, 1º DE LA ESO

3º EVALUACIÓN

CONTENIDOS.

En este trimestre vamos a ver la Unidad Didáctica: “**El timbre y los instrumentos musicales**”. Los contenidos esenciales son:

- Clasificación moderna de los instrumentos musicales.
- Aerófonos. De soplo (bisel, caña o lengüeta simple o doble y boquilla cónica), de fuelle y mixtos.
- Cordófonos. Frotados, punteados y percutidos.
- Idiófonos. De afinación determinada e indeterminada.
- Membranófonos. De afinación determinada e indeterminada.
- Electrófonos. Electrónicos y electromecánicos.

Además de los contenidos propios de esta Unidad Didáctica, otros contenidos esenciales inherentes a la asignatura de música y recogidos en los bloques que se plantean en el currículo de la asignatura son:

- **Interpretación y creación.** Vamos a pedir a los alumnos un trabajo práctico a partir de la interpretación de una de las canciones más representativas de la historia del pop español y que se ha convertido en un himno en tiempos de confinamiento. Les propondremos varias opciones que impliquen cierta creatividad con instrumentos que puedan tener en casa o con su voz o su cuerpo. Habrá opción de proyecto personalizado para quien no pueda hacer la práctica en los términos expuestos.
- **Música y tecnología.** En un momento en el que la educación se realiza íntegramente en un contexto *on line* el bloque “música y tecnología” se revela como imprescindible y nuestros alumnos tendrán la oportunidad de demostrar todo lo aprendido hasta el momento manejándose en las diferentes plataformas educativas en las que trabajamos los profesores del IES. Marismas así como en la red general. Este bloque de contenidos se transforma en praxis y metodología.

TEMPORALIZACIÓN.

La 3ª evaluación abarca 7 semanas, desde el 20 de abril hasta el 9 de junio, fecha fijada en CCP como fecha para la 3ª evaluación ordinaria.

Trabajo práctico

- Semana del 20 al 27 de abril. Colgamos las explicaciones, materiales y opciones de proyecto en google classroom donde deben mirarlos , valorar y decidir que opción van a realizar.
- Las 5 semanas posteriores servirán para su ensayo y grabación. La fecha máxima de entrega será el 1 de junio.

El timbre y los instrumentos musicales

- Del 20 al 26 de abril. Familiarización con las plataformas y el contacto telemático con el profesor.
- Del 27 de abril al 3 de mayo. Los instrumentos aerófonos.
- Del 4 al 10 de mayo. Los instrumentos cordófonos.
- Del 11 al 17 de mayo. Los instrumentos idiófonos.
- Del 18 al 24 de mayo. Los instrumentos membranófonos.
- Del 25 al 31 de mayo. Los instrumentos electrófonos.
- Del 1 al 7 de junio. Repaso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación será continua y sumativa. Se valorará el trabajo semanalmente. Al final de la evaluación los alumnos van a tener 3 notas importantes que se calificarán de 0 a 10:

- Una nota para el proyecto de práctica.
- Una nota para la actitud.
- Una nota para las actividades de audición, investigación y redacción.

Una vez que tengamos las calificaciones de cada apartado aplicaremos los siguientes porcentajes:

* **30% para la nota práctica.** Dependerá de la calidad del trabajo atendiendo a las posibilidades de cada alumno.

* **20% para la actitud.** Para evaluar la actitud se valorará:

- La participación en las diferentes actividades propuestas.
- La presencia en las plataformas.
- La puntualidad en la entrega de los trabajos.
- La participación en las actividades de discusión.
- La madurez y el compromiso en la realización de las actividades.

* **50% para las actividades de audición, investigación y redacción.** Cuestionarios de moodle o tareas de classroom. No habrá exámen. La nota de este apartado será la media aritmética de la nota de todos los cuestionarios y tareas.

METODOLOGÍA

Para trabajar con los alumnos esta evaluación vamos a utilizar las plataformas del Centro.

Para la **práctica instrumental** vamos a usar **google classroom** y **drive**. Colgamos en classroom las instrucciones del trabajo, los materiales y las opciones de proyecto. Creamos una tarea para que elijan opción de proyecto la primera semana. El vídeo que han de presentar para el apartado de práctica instrumental podrán grabarlo con sus móviles, tablets, ordenadores, etc... Lo subirán a la cuenta de drive asociada a la cuenta de gmail del ies y compartirán el link en una tarea que publicaremos en classroom.

Tanto para mantener **comunicación** con el alumnado como para **las actividades de audición, investigación y redacción** utilizaremos; **moodle** (teoría y cuestionarios), **google classroom** (avisos, actividades y materiales), el **gmail** del ies y las herramientas de **drive**.

En moodle propondremos cuestionarios que permanecerán abiertos una semana. En estos cuestionarios habrá que resolver actividades relativas a los contenidos trabajados. Los cuestionarios se podrán hacer tantas veces como desee el alumno mientras estén abiertos y nos quedaremos con la nota más alta de todos los intentos. En classroom abriremos tareas que igualmente tendrán una semana para su resolución y que devolveremos corregidas la semana posterior.

Recomendamos a los alumnos vincular classroom y moodle a la cuenta del ies, de esta manera, abriendo gmail tienen toda la información de las tareas.

NOTA FINAL.

A final de curso se hará la media de la primera y la segunda evaluación y la media aritmética de las tres evaluaciones y la nota final será la más alta de las dos.