

Programación adaptada al periodo de cuarentena.

1ºESO

1. Unidades o contenidos que se van a impartir.

- Se trata de priorizar contenidos esenciales.
- Aquellos que inciden en la adquisición de competencias clave.
- Elegir contenidos más asequibles (especialmente en la ESO).
- Elegir aprendizajes que permitan acceder al siguiente curso.

En 1ºESO corresponden a la tercera evaluación los contenidos de Conocimiento de la lengua: Sintaxis (oración simple) y al de educación literaria, en lo que se refiere al conocimiento de la introducción de los géneros literarios.

Consideramos que ambos bloques pueden adquirirse a través de la formación a distancia y, por tanto, los mantenemos, con algunas modificaciones en las lecturas obligatorias.

2. Temporalización de contenidos.

- Semana del 20 al 24 de abril:
 - El enunciado
 - Introducción a los géneros literarios
- Semana del 27 de abril al 1 de mayo:
 - La oración
 - Los recursos literarios
- Semana del 4 al 8 de mayo:
 - El sujeto
 - Las narraciones literarias
- Semana del 11 al 15 de mayo:
 - El predicado
 - El significado de las palabras

- Semana del 18 al 22 de mayo:
 - El teatro
 - La diversidad lingüística

- Semana del 25 al 29 de mayo:
 - La poesía
 - Las lenguas de España

Lecturas obligatorias: (adaptación a la situación)

- Manolito Gafotas, Elvira Lindo, Biblioteca furtiva, (Disponible en formato PDF).

3. Adaptación de la metodología a la situación.

- **Moodle o Classroom:** los lunes se publica tarea y materiales para poder hacerla, así como los textos. Se entregan por Classroom o drive el viernes de cada semana.

- **Meet:**
 - a- para tertulias. Se envía invitación al correo de cada alumno (el de iesmarismas.org), a comienzos de semana, para la tertulia, que tendrá lugar al final de la semana en una hora de clase de Lengua. En caso de no poder, se debe enviar video por drive o Classroom el viernes con la aportación personal a la tertulia (opinión sobre el texto).

 - b- para explicaciones. puntualmente se resolverán dudas de sintaxis en horario de clase de lengua, si es preciso.

- **Correo electrónico:** para alumnos con dificultades de conexión se enviarán las tareas semanales por correo electrónico y también se resolverán dudas.

4. Criterios de calificación.

La evaluación será continua (seguimiento del trabajo diario a través de las herramientas telemáticas), progresiva (observación de la evolución del alumno) y sumativa (todo se evaluará desde el primer al último día y, desde aspectos como la participación, la realización del trabajo propuesto y, en su caso, de los controles necesarios realizados en las plataformas educativas, o por teléfono).

La calificación del periodo de enseñanza a distancia sólo podrá sumar a la nota

media del alumno en las dos evaluaciones anteriores, y nunca restar.

Los alumnos que, por una razón o por otra, no participen telemáticamente de las clases mantendrán la nota media de las dos primeras evaluaciones, tal y como establecen las instrucciones de Consejería.

La calificación final obtenida la evaluación a distancia se hará atendiendo a los siguientes aspectos:

- Tareas semanales de Lengua y Escritura 70%
- Trabajo o cuestionario de la lectura seleccionada. 10%
- Entrega y actitud ante las tareas semanales y tertulias. 20%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GLOBAL:

La nota final del curso será la obtenida en la tercera evaluación, teniendo en cuenta la progresión del alumno durante el curso, en el caso de aquellos alumnos cuyo trabajo suponga una calificación positiva en la evaluación a distancia. Para el caso contrario, la nota final del curso será la obtenida como media de las dos evaluaciones presenciales.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS DURANTE EL CURSO:

La evaluación es continua y sumativa. Si un alumno suspende una evaluación, la recuperará aprobando la siguiente, siendo, por tanto, imprescindible para superar el curso aprobar la tercera evaluación, con las salvedades expresadas en párrafos anteriores.
